P.O. Box 22021
1302 CA Almere
Hollanda

https://www.esralto.com
info@esralto.com

Esra Pehlivanli

Viyola

Esra PEHLİVANLI 1977 yılında Ankara'da doğdu. Viyola eğitimine H.Ü. Ankara Devlet Konservatuarı'nda başladı. Koninklijk Conservatorium Gent'de (Belçika) ve Conservatorium Maastricht'de (Hollanda), maestro *Mikhail KUGEL'* ın yüksek lisans ve solistlik sınıflarını üstün derece ile bitirdi.

Esra PEHLİVANLI, bugüne kadar katıldığı uluslararası yarışmalarda birçok ödül kazandı. Bunların arasında; *V. Krzyzstof Penderecki International Music Competition (Polonya), Torneo Internazionale di Musica Competition (Italya), Jur Naessens Music Award (Hollanda), International Premio Valentino Bucchi Viola Competition'*da *(Italya) birincilik ödülü* ve aynı zamanda İtalya Cumhurbaşkanlığı makamı adına verilen bir onur madalyası, *Donizetti Klasik Müzik Ödülleri*'nde (Türkiye) "*Yılın Yaylı Çalgılar Yorumcusu*" ödülü yer almakta.

Sanatçı barok müzikten günümüz müziğine kadar uzanan, farklı dönem ve stilleri kapsayan geniş bir repertuara sahiptir. Viyola literatüründe bulunan bütün başyapıtları seslendirmekle beraber, günümüz müziğine de büyük ilgi duymaktadır. Besteciler ile birlikte, viyola repertuarına yeni eserlerin kazandırılması ve bunların seslendirilmesi için yoğun çalışmalar yapmaktadır. Pehlivanlı'ya itafen 100'ün üzerinde eser yazılmış ve Dünya prömiyerlerini gerceklestirmistir. Ivo Petric, Roderik De Man, Martijn Padding, Klas Torstensson, Moritz Eggert, Guus Janssen, Klaas De Vries, Kate Moore, Frank Zabel, Arnoud Noordegraaf genç Türk bestecilerinden Selim Doğru, Yiğit Kolat, Mehmet Can Özer, Gökçe Altay, Hakan A. Toker, Tolga Z. Özdemir tarafından yazılan eserler bunlardan sadece birkaçıdır.

Esra PEHLİVANLI, Türkiye, Belçika, Hollanda, Almanya, Fransa, Polonya, Danimarka, İtalya, Avusturya, Luxembourg, Slovenya, Irlanda, Venezuela ve Çin'de çok sayıda konserler vermiştir. *Heiko Mathias Förster, Emil Tabakov, Marek Pijarowski, Raoul Gruneis, Patrick Souillot, Rengim Gökmen, Ibrahim Yazici, Burak Tüzün gibi seflerle, Neue Philharmonie Westfalen, Bilkent Senfoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasi, Istanbul, Izmir, Bursa Devlet Senfoni Orkestraları, Anadolu Senfoni ve Eskisehir Belediyesi Senfoni Orkestraları* ile solo konserler veren Esra PEHLİVANLI'nin katıldıgı festivallere örnek olarka da *Robeco Zomerconcerten*, *Grachtenfestival, 4. International Chamber Music Festival Utrecht, Festival Classique Den Haag, November Music Festival, Schleswig-Holstein Musik Festival, Dortmund Mommenta Festival, Mommenta Münsterland Festival, Kölner Musiknacht, Ljubljana Festival, Festival Latino Americano de Música , Music For Galway, Ensemblia Festival, Uluslararası Ankara Müzik Festivali, Mersin Uluslararası Müzik Festivali* gösterilebilir.

2010'da Alman *CC ClassicClips* firması tarafından Esra Pehlivanlı & Marko Kassl'dan oluşan viyola & akordiyon ikilisi Duo MARES'e itafen yazılan eserlerin bir araya getirildiği ve bunların dünyadaki ilk kayıtları olan *Volume Nuevo* isimli albüm,

ardından 2011'de piyanist Anastasia Safonova ile *Kadının Gücü* isimli albüm, A.K. Müzik etiketiyle piyasaya sunulmuştur. 2012'de ÇAĞSAV firmasi tarafindan kayida alinip satışa sunulan Duo MARES'in ikinci albümü *Tınıların Zenginliği,* Türk bestecilerinin eserlerinden oluşur. Pehlivanli'nın üyesi oldugu Ensemble Black Pencil ile 2014'de yine *CC ClassicClips* firması tarafindan *BUFFONI* albümü, 2017'de GWK Records'dan *KAISEKI* ve 2018 yılında ise VisiSonor Records'dan *LA VOLTA* albümü piyasaya sunulmustur. Bunlarin yani sıra, Concertzender, AVRO, RTL, Nederland 1, Radio 4, Deutschland Rundfunk, ATV, NTV, TRT için radyo & televizyon kayıtları yapmıştır.

Halen Hollanda'da yaşayan sanatçı, kariyerine solo ve oda müziği konserleri vererek devam etmektedir. Geçmişin başyapıtlarını yorumlamak ve viyola repertuarını yeni eserler ile genişletmek, müzik dili ile farklı kültürleri bir araya getirerek iletişim kurmak Esra PEHLİVANLI' nın sanatsal portresini oluşturmaktadır.

www.esralto.com